

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ИМЕНИ Б.А.ПЛЕТИНЯ СЕЛА НОВОЕ СЕЛО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28 августа 2023 года, протокол № 1.
Председатель  М.Н. Макеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (3-4 класс)

Количество часов 258

Учитель Городова Галина Ивановна

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022г. № 993

и на основе:

1. Предметной линии учебников для 3-4 классов образовательной школы авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий – 9 изд.- М.: Просвещение, 2019г.)
2. Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Краснодарского края о преподавании литературного чтения в 2023-2024 учебном году.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования_____

1. Личностные результаты

2. Метапредметные результаты

3. Предметные результаты

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»_____

1. Разделы учебной программы.

3 класс

4 класс

III. Тематическое планирование_____

3 класс

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Формирование представлений о ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

-

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность познания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность.

Выпускник научится:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпаречи, выражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

различать последовательность событий и последовательность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно-популярном учебном тексте, использовать полученную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне устной и письменной речи;

высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

высказывать своё отношение к героям и авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность.

Выпускник научится:

читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;

придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группесценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка-басня, сказка-былина, сказка-рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные. Выпускник научится:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализ результатов и их оценки.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную учительскую деятельность.

Познавательные.

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари,

помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотеки Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её позицию с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание программы

3 класс - 129 часов

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (8 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (7 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 129 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (10 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематическое планирование.

3 класс (129 часов)					
Самое великое чудо на свете.	2 ч	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять термины условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям оформления учебника.	1, 2
		Первопечатник Иван Федоров.	1		
Устное народное творчество.	14 ч	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целиком и по частям, без ошибок и повторов.	3, 4, 5
		Шуточные народные песни.	1		
		Документные сказки. Сочинение документных сказок.	1		
		Гжельская и хохломская посуда.	1		
		Дымковская и Богородская игрушка.	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1		
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1		
		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Продолжение	1		
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1		
		Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1		

		Русская народная сказка «Сивка – бурка». Характеристика героев.	1		
		Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1.	11 ч	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи».	1	Прогнозировать содержание раздела Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифму и омонимичные слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определиться луголова, выбрать тон и темп чтения).	5,6
		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1		
		Ф.И.Тютчев «Листья».	1		
		Р.р. Сочинение миниатюра «О чём рассказывают осенние листья».	1		
		А.А.Фет «Мама! Глянь - ка из окошка...»	1		
		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
		И.С.Никитин «Полно спать моя...»	1		
		И.С.Никитин «Встреча зимы».	1		
		И.З.Суриков «Детство».	1		
		И.З.Суриков «Зима».	1		
		Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели.	26 ч	А.С.Пушкин – великий русский писатель.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов в опорной статье или пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	1,2
		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Повторение	1		
		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Обобщение	1		
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказки.	1		
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки.	1		
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Урок обобщения	1		
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Закрепление	1		
		Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	1		
		И.А.Крылов – великий русский баснописец.	1		
		Басни И.А.Крылова. Мораль басен.	1		

		Басни И.А.Крылова. Герои басни.	1		
		Басни И.А.Крылова. Инсценирование басни.	1		
		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество	1		
		М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.	1		
		М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Урок закрепления	1		
		Л.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1		
		Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1		
		Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление плана.	1		
		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1		
		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».Закрепление	1		
		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1		
		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».	1		
		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 2.	6 ч	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихина слух. Чит ать стихотворение, выражая авторскоенастроение.	3,6
		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1		
		И.А.Бунин «Детство».	1		
		И.А.Бунин «Полевые цветы».	1		
		Оценка достижений.	1		
Литературные сказки.	9 ч	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Во спринимать на слухтекстылитературныхсказо к, высказывать свое мнение, отношение. Чит ать ск азкувслухипросебя, использовать приёмы выразительногооче нияприперечитыва ниисказки. Сравнивать	4,5, 6
		Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок.	1		
		В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев.	1		
		В.М.Гаршин «Лягушка -	1		

		путешественница».		содержаниелитературнойнародной сказок;определятьнравственныйсмыслсказки. Наблюдать за развитием ипоследовательностью событийвлитературных сказках.	
		В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница».Нравственный смысл сказки.	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз – Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз – Иванович». Сравнение героев сказки.	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз – Иванович». Составление плана сказки.	1		
		Оценка достижений.	1		
Были – небылицы.	10 ч	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого или полного пересказов.	2.4. 5
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1		
		К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
		К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1		
		К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1		
		А.Куприн «Слон». Составление плана.	1		
		А.Куприн «Слон».	1		
		А.Куприн «Слон». Повторение	1		
		А.Куприн «Слон». Закрепление	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь. 1.	6 ч	С.Чёрный Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений и опорный текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	4.6
		С.Чёрный. Стихи о животных. «Воробей», «Слон».	1		
		А.А.Блок . Картины зимних забав. «Ветхая избушка».	1		
		А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1		
		С.А.Есенин «Черёмуха».	1		
		Оценка достижений.	1		

Люби живое.	16 ч	М.Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведение.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирать в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	2.3, 6
		И.Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1		
		И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	1		
		И.Соколов – Микитов «Листопадничек». Закрепление	1		
		В.Белов «Малька провинилась».	1		
		В.Белов «Еще про Мальку».	1		
		В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	1		
		В.Бианки «Кораблекрушение».	1		
		В.Бианки «Страшная ночь», «Хвост – цеплялка и шерстка – невидимка».	1		
		В.Бианки «Соловей – разбойник».	1		
		Б.Житков «Про обезьянку».	1		
		Б.Житков «Про обезьянку». Обобщение	1		
		Б.Житков «Про обезьянку». Закрепление	1		
		В.Астафьев «Каплауха». Герои произведения.	1		
		В.Драгунский «Он живой и светится».	1		
Оценка достижений.	1				
Поэтическая тетрадь. 2.	8 ч	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p>	6.7
		А.Л.Барто «Разлука».	1		
		А.Л.Барто «В театре».	1		
		С.В.Михалков «Если».	1		
		Е.А.Благинина «Кукушка».	1		
		Е.А.Благинина «Котёнок».	1		
		Проект «Праздник поэзии».	1		
Оценка достижений.	1				
Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	12 ч	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>	4.5, 6
		А.Платонов «Цветок на земле».	1		
		А.Платонов «Цветок на земле». Закрепление	1		
		А.Платонов «Ещё мама».	1		
		А.Платонов «Ещё мама». Урок Обобщения	1		

		М.Зощенко «Золотые слова».	1	<p>Воспринимать на слуххудожественное произведение;читать вслух и про себя,осмысливаясодержание.</p> <p>Объяснять смысл названиястихотворения.</p> <p>Соотноситьпословицу с содержаниемпроизведения. Отвечать навопросыпосодержанию произведения;определятьглавнуюмысль текста.</p>	
		М.Зощенко «Золотые слова». Закрепление	1		
		М.Зощенко «Великие путешественники».	1		
		М.Зощенко «Великие путешественники». Обобщение	1		
		Н.Носов «Федина задача».	1		
		Н.Носов «Телефон».	1		
		Оценка достижений.	1		
По страницам детских журналов.	8 ч	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы	1	<p>Прогнозировать содержаниераздела.</p> <p>Планировать работунауроке(начало, конец,виды деятельности).Выбирать для себянеобходимыйинтересныйжурнал. Определять тему длячтения.</p> <p>Находитьвбиблиотекедетскиежурналыповыбраннойтеме.</p> <p>Воспринимать на слухпрочитанноеиотвечатьнавопросыпосодержанию.</p>	1,2, 7
		Ю.Ермолаев «Проговорился».	1		
		Ю.Ермолаев «Проговорился». Закрепление	1		
		Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1		
		Г.Остер «Вредные советы».	1		
		Г.Остер «Как получают легенды».	1		
		Р.Сеф «Весёлые стихи».	1		
		Оценка достижений.	1		
Зарубежная литература.	8 ч	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<p>Прогнозировать содержаниераздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читатьивосприниматьнаслуххудожественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическомтексте эпизоды, рассказывающиеопредставленияхдревнихлюдейомире.</p> <p>Составлять рассказ отворчестве писателя (спомощьюучителя).</p> <p>Пересказыватьвыборочнопроизведение.</p> <p>Сравниватьсказки разныхнародов.</p> <p>Сочинятьсвоисказки.</p>	1,3, 5
		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Обобщение	1		
		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Закрепление	1		
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки .	1		
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение	1		
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Закрепление	1		
		Оценка достижений.	1		

Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применяться к теме условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии и имена отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>	1,2,3
Летописи, былины, жития.	12	<p>Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы.</p> <p>«Житие Сергия Радонежского».Характеристика главного героя.</p> <p>Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект:»Создание календаря исторических дат». Оценка достижений.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p>	1.7
Чудесный мир классики.	22	<p>П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» . Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». События литературной сказки. Герои</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке</p>	2,3, 5

		сказки.		ске.	
		Младший брат Иван-настоящий герой сказки. Характеры героя.	1	Сравнивать начало и конец сказки.	
		Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Составлять самостоятельно план.	
		А. С. Пушкин. стихотворения «Няне», «Туча».	1	Пересказывать большие по объёму произведения.	
		А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1		
		Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	2		
		«Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина.	1		
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1		
		М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	2		
		М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
		Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1		
		Л. Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни.	1		
		А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		
		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1		
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь.	9	Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид», «Как	1	Прогнозировать	3,4, 6

		неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.		<p>содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стиховые отрывки.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стиховые отрывки поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	
		А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Картины природы в лирическом произведении.	1		
		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувств в стихотворении.	1		
		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
		И. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			
		Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Школьник».	1		
		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».	1		
		И. Бунин. «Листопад». Картины осени в стихах Бунина.	1		
		Оценка достижений.	1		
Литературные сказки.	16	В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать одну литературную сказку.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>	2, 4, 5
		В. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
		В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	2		
		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
		М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1		
		П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2		
		П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		
		П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1		
		С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	2		
		С. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои	1		

		художественного текста. Деление текста на части.			
		С. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1		
		Оценка достижений.	1		
Делу время – потехе час.	10	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	2	Прогнозировать содержание раздела. Объяснить смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	4,5, 7
		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1		
		В. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
		В. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		В. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	2		
		Юмористические рассказы В. Драгунского.	1		
		В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
		Оценка достижений.	1		
Страна детства.	7	Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важно и серьезное скрывается за улыбкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.	4.5. 6
		Б. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		
		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения Музыкальное сопровождение произведения.	1		
		М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1		
		М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь.	4	В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его	1.2. 3
		С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений.	1		

		Развитие чувства в лирическом произведении.		содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.	
		М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1		
		Сравнение разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1		
Природа и мы.	11	Д.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного: Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к герою на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.	3,4, 6
		Д.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
		А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		
		А.Куприн «Барбос и Жулька. Поступок как характеристика героя произведения.	1		
		М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.	1		
		М.Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
		Е. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
		Е. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка.	1		
		В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
		В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь.	7	Б.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихотворения. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	4.6
		С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны.	1		
		Д. Кедрин «Бабы лето». Картины лета.	1		
		Н.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1		
		С. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
		С. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
		Оценка достижений.	1		

Родина.	8	И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувствование достижений своих предков. Понимать особенности типичного этического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	1.2
		И. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1		
		С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1		
		Авторское отношение к изображаемому.	1		
		Поэтический урок.	1		
		Проект: «Они защищали Родину».	1		
		Оценка планируемых достижений.	1		
Страна Фантазия.	7	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1.5, 7
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
		Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
		Оценка достижений.	1		
		Зарубежная литература.	15		
Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				
Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев приключенческой литературы.	1				
Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1				

	Обобщение.		отлица героевпро изведений . Составлять рассказ о герое,используя авторский текст.
	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	1	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	
	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
	Святое писание.	1	
	Иисус и Иуда.	1	
	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения учителей
 начальных классов МБОУ СОШ № 10
 от 26 августа 2023 года № 1
 _____ С.А.Федосенко

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ В.Е. Мушникова

28 августа 2023 года

